

MODELO DE PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: ARTES VISUALES

División/es: 1°2°

Profesora/Profesor/Profesores: Marisol Gálvez

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p><b><i>"En relación con las prácticas de producción de las artes visuales"</i></b></p> <p><b><i>"En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto".</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Componentes del lenguaje visual: Punto. Línea. Plano, superposición, transparencia y ritmo.</li> <li>▪ El Color: círculo cromático: primarios, secundarios y terciarios. Propiedades.</li> <li>▪ Texturas visuales y táctiles.</li> <li>▪ Indicadores de volumen: claro-oscuro.</li> <li>▪ Indicadores de espacio: perspectiva: a un punto, dos y tres puntos de fuga.</li> <li>▪ Arte Figurativo: Pinturas figurativas y movimientos artísticos de los siglos XX y XXI:</li> <li>▪ Arte Abstracto: Pinturas figurativas y movimientos artísticos a partir del siglos XX:</li> <li>▪ Representación de estructuras tridimensionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases con formato taller.</li> <li>-Muestra de Imágenes.</li> <li>-Juegos didácticos. Desafíos.</li> <li>- Utilización de la pizarra, de infografía y afiches.</li> <li>- Trabajos individuales y grupales.</li> <li>- Indagación de conocimientos previos.</li> <li>- Exposición de trabajos realizados por los alumnos. Críticas constructivas.</li> <li>- Ejemplificación.</li> <li>- Trabajo sobre el error.</li> <li>- Experimentar con diversos materiales, herramientas, soportes y técnicas. Uso de materiales reciclables.</li> <li>- Observación e interpretación de imágenes.</li> <li>-Búsqueda de imágenes en revistas.</li> <li>Performances. Instalaciones.</li> </ul> <p>*ABP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación y trabajo en clase. <i>(Desempeño ordenado y respetuoso en el aula, para con sus compañeros y docente.)</i></li> <li>- Respeto por las consignas. <i>(Resolución de prácticas de aprendizaje según consignas dadas).</i></li> <li>- Puntualidad en la entrega. <i>(Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos. Pasada la fecha pautada se descontarán "x" cantidad de puntos.)</i></li> <li>- Prolijidad.</li> <li>- Creatividad y originalidad.</li> <li>- Carpeta de apuntes y trabajos completa.</li> <li>- Manejo del vocabulario propio de la disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planilla de seguimiento individual (proceso).</li> <li>▪ Trabajos prácticos.</li> <li>▪ Exposición y explicación oral de los trabajos realizados.</li> <li>▪ Producciones individuales y/o grupales.</li> <li>▪ Autoevaluación y co-evaluación.</li> <li>▪ Observación y análisis de obras de otros artistas y de sus pares.</li> <li>▪ Investigaciones.</li> </ul>