

PLANIFICACIÓN ANUAL NARRATIVA AUDIOVISUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: 1°

División/es: 2°

Profesora/Profesor/Profesores: Adriano Ventura

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
1	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y manejo de las nociones básicas del espacio audiovisual Reconocimiento y manejo de las nociones básicas del tiempo audiovisual 	Trabajo Practico Debate Análisis de obras Producciones audiovisuales sencillas Trabajos de realización individuales y grupales Producciones grupales intercambiando roles Lectura de material acorde	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Entrega de los trabajos en tiempo y forma Uso de vocabulario propio de la materia Respeto por las consignas dadas Creatividad y originalidad Respeto por el trabajo de sus compañeros 	Observación directa Trabajo práctico de análisis Análisis de diversas obras audiovisuales reconociendo sus códigos y elementos Autoevaluación de la propia producción reconociendo dificultades y aciertos de la misma Coevaluación conjunta entre el profesor y el alumno de la producción realizada
2	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y aplicación de las nociones básicas de 	Debate sobre decisiones estéticas Lectura de material acorde Análisis de obras propias y ajenas reconocimiento defectos y virtudes	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Entrega de los trabajos en tiempo y forma 	Observación directa Trabajo práctico de análisis Análisis de diversas obras audiovisuales reconociendo sus códigos y elementos

	<p>composición audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aplicación correcta de las etapas de la producción audiovisual 	<p>Producciones de una obra audiovisual respetando la estructura dramática y la división de roles</p> <p>Trabajos de realización audiovisuales individuales y grupales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de vocabulario propio de la materia • Respeto por las consignas dadas • Creatividad y originalidad • Respeto por el trabajo de sus compañeros 	<p>Autoevaluación de la propia producción reconociendo dificultades y aciertos de la misma</p> <p>Coevaluación conjunta entre el profesor y el alumno de la producción realizada</p>
--	--	--	--	--