

**PLANIFICACIÓN ANUAL NARRATIVA AUDIOVISUAL 2022**

**ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"**

**Curso: 1°**

**División/es: 2°**

**Profesora/Profesor/Profesores: Adriano Ventura**

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y manejo de las nociones básicas del espacio audiovisual</li> <li>Reconocimiento y manejo de las nociones básicas del tiempo audiovisual</li> </ul>	Trabajo Practico Debate Análisis de obras Producciones audiovisuales sencillas Trabajos de realización individuales y grupales Producciones grupales intercambiando roles Lectura de material acorde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Entrega de los trabajos en tiempo y forma</li> <li>Uso de vocabulario propio de la materia</li> <li>Respeto por las consignas dadas</li> <li>Creatividad y originalidad</li> <li>Respeto por el trabajo de sus compañeros</li> </ul>	Observación directa Trabajo práctico de análisis Análisis de diversas obras audiovisuales reconociendo sus códigos y elementos Autoevaluación de la propia producción reconociendo dificultades y aciertos de la misma Coevaluación conjunta entre el profesor y el alumno de la producción realizada
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y aplicación de las nociones básicas de</li> </ul>	Debate sobre decisiones estéticas Lectura de material acorde Análisis de obras propias y ajenas reconocimiento defectos y virtudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Entrega de los trabajos en tiempo y forma</li> </ul>	Observación directa Trabajo práctico de análisis Análisis de diversas obras audiovisuales reconociendo sus códigos y elementos

	<p>composición audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y aplicación correcta de las etapas de la producción audiovisual</li></ul>	<p>Producciones de una obra audiovisual respetando la estructura dramática y la división de roles</p> <p>Trabajos de realización audiovisuales individuales y grupales</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de vocabulario propio de la materia</li><li>• Respeto por las consignas dadas</li><li>• Creatividad y originalidad</li><li>• Respeto por el trabajo de sus compañeros</li></ul>	<p>Autoevaluación de la propia producción reconociendo dificultades y aciertos de la misma</p> <p>Coevaluación conjunta entre el profesor y el alumno de la producción realizada</p>
--	--	--	---	--