

PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: PRIMERO División/es: PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA

Profesoras: SALATIC, MARÍA ISABEL; LUNA, EUGENIA JORGELINA; DEL VALLE, CLARA; GONZÁLEZ, ANA CECILIA.

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p>Según MEMO N° 41, ANEXO III DGE y DCP: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</p> <p>LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA</p>	<p>Comunicación y elementos de la comunicación. Registros y lectos: reflexión y usos.</p> <p>Texto narrativo literario: características, superestructura, narrador: persona gramatical. Texto expositivo-explicativo: definición, características, recursos.</p>	<p>1 Resolución oral de actividades de debate para recuperar saberes y situaciones propias relacionadas con el acto de leer. Reconocimiento de las categorías vistas en textos leídos o escuchados en años anteriores a partir del recuerdo. Anticipación lectora a partir de una viñeta de humor gráfico que juega con los sentidos de la palabra mito, por ejemplo. Lectura de textos literarios y no literarios representativos de los géneros y tipos propuestos. Resolución de actividades de comprensión lectora, análisis inferencial sobre la estructura y el género, vocabulario y producción. Análisis de la tipología y comparación de marcos narrativos.</p>	<p>2 -Diferenciar tipos de textos y estructuras. -Reconocer el circuito de la comunicación y sus elementos correspondientes en casos concretos. -Diferenciar y reconocer variedades lingüísticas y clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo y el verbo. -Reconocer diferentes tiempos verbales. -Diferenciar palabras según su acentuación. -Reconocer el mito y establecer diferencias con la leyenda. -Comprender diversos textos.</p>	<p>3 -Resolución de rúbricas o formularios de google. -Presentación inmediata de las actividades para rehacer o completar. -Exposiciones orales, individuales y grupales. -Lectura oral. -Trabajos prácticos. -Guías de resolución de actividades. -Producciones escritas breves.</p>

<p>LITERATURA</p>	<p>Cuento. Mito. Leyenda. Fábula. Novela. Clasificación, características y diferencias. Introducción a los géneros lírico y dramático.</p>	<p>Búsqueda, lectura y análisis de textos en diferentes soportes. Producción de relatos a partir de un taller de escritura. Reflexión sobre los textos leídos o escuchados y su permanencia a lo largo de la historia a través de la observación conjunta de una pintura y el visionado de una película, por ejemplo Lecturas silenciosas y en voz alta. Producir exposiciones orales individuales y grupales. Participar en conversaciones grupales. Planeación de actividades y muestras de producciones.</p>	<p>--Hacer un buen uso de la lengua oral. -Producir textos que tengan una finalidad. -Comprender las obras literarias. -Comprender de manera autónoma distintos formatos textuales. -Producir textos coherentes adaptados a las diferentes situaciones comunicativas. -Aplicar el correcto uso de la ortografía. -Valorar las obras literarias. -Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. -Lenguaje claro, preciso con registro adecuado, prolijidad, en las respuestas de los trabajos de comprensión y producción. -Participación asidua en las clases. -Lectura fluida. -Organización y dominio de los saberes. -Priorizar el trabajo en clases y evaluar permanentemente,</p>	<p>-Evaluaciones escritas y/u orales. - Carpeta de clase -Uso del material de biblioteca -Metacognición de su propio aprendizaje -Lecturas, análisis, comprensión y resolución de actividades planteadas en: cuentos, mitos, fábulas, leyendas y novelas a seleccionar por cada profesora. -Evaluación, coevaluación, y autoevaluación. -Evaluación Colegiada ABP con el espacio (o área) -Esquemas, mapas conceptuales, síntesis, etc.</p>
<p>REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE</p>	<p>Normativa: Alfabeto. Reglas generales de acentuación. Diptongo e hiato. Silabeo. Uso del diccionario. El sustantivo, el adjetivo y el verbo: clasificación. Aspecto morfológico, semántico y sintáctico. Sintaxis: oraciones simples.</p>	<p>Desde los primeros días del ciclo lectivo empezaremos a poner en práctica la adaptación permanente de saberes, textos, metodologías de trabajo y evaluación, a la realidad contextual de los alumnos atendiendo a la diversidad, respeto por las producciones e intervenciones ajenas, no al bullying, ESI, etc. Se agregarán nuevos textos a la biblioteca (con temáticas cortas, actuales y de vocabulario sencillo) y se realizará la metacognición todas las clases. Consignas cortas, deletreos, textos acompañados de gráficos</p>		

		<p>(representación del glosario), prácticas de locución y pronunciación. Trabajar textos cortos, de lenguaje sencillo y temáticas actuales (vinculadas a los contenidos transversales). Adaptación de textos al contexto escolar, para motivar y atraer a los alumnos, al mundo de la lectura.</p> <p>Definir glosario previo de palabras desconocidas, para facilitar la posterior comprensión de los textos.</p> <p>Activación referencial del léxico, antes de la lectura oral y comprensiva.</p> <p>Desarrollar la producción de inferencias y representaciones, a través de textos ilustrados (elementos paratextuales).</p> <p>Practicar pronunciación, modulación y entonación de palabras (prosodia) antes de la lectura oral y comprensiva.</p> <p>Obligatoriedad de la lectura oral y comprensiva (veinte minutos por clase, como mínimo).</p> <p>Consignas de escritura creativa individuales y grupales.</p> <p>Proyectos áulicos, interdisciplinarios de ABProyecto y ABProblemas.</p>	<p>valorando con notas (puede ser positivos/negativos; rúbricas; trabajos prácticos; interpretación de consignas, etc) la activa participación de los alumnos.</p> <p>-Revisión y corrección continua de la carpeta de clase.</p> <p>-Revisión y corrección continua de actividades propuestas.</p> <p>-Elaboración de proyectos.</p> <p>Desarrollo de técnicas de estudio.</p> <p>-Asociarse a la biblioteca escolar. Utilizar la biblioteca y los textos de la misma.</p> <p>-Traer los materiales de trabajo:</p> <p>Documentos en PDF y fotocopias</p> <p>Videos</p> <p>Hipervínculos</p> <p>Criterios de Evaluación:</p> <p>-Participación</p> <p>-Compromiso</p> <p>-Esfuerzo personal</p> <p>-Respeto por el trabajo colaborativo.</p> <p>-Estrategias personales</p>	
--	--	--	--	--

			puestas en juego. -Transferencia a otras situaciones.	
--	--	--	---	--