

PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso:1^a

División/es:3^a

Profesora/Profesor/Profesores: Viviana Marrone

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p>1er Cuatrimestre:</p> <p>En Relación con las Prácticas Artísticas de Producción de las Artes Visuales</p> <p>La Imagen aspectos formales y perceptivos Elementos bidimensionales: El Punto, La Línea y el Plano La Línea expresiva: Dibujo de observación y dibujo de imaginación El Plano: superposición, transparencia y ritmo Simetría y asimetría Texturas Visuales y reales.</p>	<p>a-Reconocimiento exploratorio de los componentes del lenguaje visual</p> <p>b- Selección de materiales y soportes bidimensionales y tridimensionales, convencionales y no convencionales como portadores de sentido para representar, presentar e intervenir.</p>	<p>Participación en diversas dinámicas lúdicas individuales y grupales.</p> <p>Selección y experimentación de diversos materiales y soportes en láminas ilustradas.</p> <p>Observación, interpretación y producción de imágenes.</p> <p>Observación y experimentación del color a través de obras artísticas y del entorno a través de Discusión guiada</p>	<p>Observación continua de producciones y carpeta</p> <p>Presentación, análisis y exposición de obras individuales y grupales</p> <p>Observación continua de producciones y carpeta</p> <p>Presentación y exposición de obras individuales y grupales</p>	<p>Lista de presentación de trabajos</p> <p>Guías de actividades.</p> <p>Producción y Exposiciones de obras.</p> <p>Carpeta de obras.</p>

<p>2do Cuatrimestre: En relación con las prácticas de producción de las Artes Visuales y sus contexto.</p> <p>El Color. Clasificación: primarios, secundarios y terciarios. Valor, matiz e intensidad. Contrastes Cálido-frío y complementario Escala de valores en cromáticos y acromáticos</p> <p>Indicadores de volumen: claro-oscuro Indicadores de espacio: perspectiva. Representación tridimensional</p>	<p>a-Producción de imágenes: material, virtuales o efímeras que tiendan a la superación de estereotipos y convenciones estéticas y visuales.</p> <p>b- Utilización de los medios tecnológicos para abordar los nuevos modos de acceso, circulación y consumo de las producciones visuales</p> <p>c- Participación en el proyecto institucional " Cultura D Angelo"</p>	<p>Clasificación del color a través de la experimentación y mezclas como resolución de problemas.</p> <p>Análisis del color como forma de comunicación.</p> <p>Observación del espacio tridimensional en imágenes fijas y en movimiento (video juegos y móviles)</p> <p>Producción a través de medios tecnológicos(fotografías y programas de dibujo)</p>	<p>Observación continua de producciones y carpeta</p> <p>Presentación y exposición de obras individuales y grupales</p>	<p>Lista de presentación de trabajos</p> <p>Guías de actividades.</p> <p>Producción y Exposiciones de obras.</p> <p>Carpeta de obras.</p>
---	--	---	---	---

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESCUELA N° 4 - 146"AMÉRICO D'ANGELO"
"Somos Arte, Cultura y Educación"

