

## PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

**ESCUELA 4-146 "Américo D' Ángelo"**

### Lengua y Literatura

Curso: 2do

División/es: 1ra y 2da

Profesora: M. Gabriela Funes- Belén Castro

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p><b><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</u></b>                      Comprensión lectora distintos tipos de cuentos: realistas, fantásticos, policiales, ciencia ficción.                      Producir narraciones, re narraciones y exposiciones orales</p> <p><b><u>LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b>                      Producción escrita                      Elaboración de resúmenes de diferentes textos de estudio.                      Leer textos con propósitos diversos (informarse, construir opinión, compartir, confrontar datos)                      Leer con fluidez frente a un auditorio, en situaciones que den</p>	<p>La situación comunicativa. Texto: definición y características.</p> <p>La lengua castellana o española: origen e historia</p> <p>Variedades lingüísticas y registros.</p> <p>Tramas textuales</p> <p>El texto explicativo: características generales. El paratexto. Contexto de producción.</p> <p>Procedimientos explicativos. Organizadores de la información: resumen, sinóptico, cuadro comparativo y de doble entrada, línea de tiempo.</p> <p>Comprensión lectora de distintos tipos de cuentos: realistas, fantásticos, policiales, ciencia ficción</p>	<p>Lectura modélica en voz alta.</p> <p>Activación grupal de conocimientos previos.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Lectura compartida de textos.</p> <p>Discusión guiada.</p> <p>Elaboración de mapas mentales y redes semánticas.</p> <p>Puesta en común, reflexión y corrección de actividades.</p> <p>Investigación en diversas fuentes de información. Uso de las TIC</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Resolución de guías de reflexión y análisis</p>	<p>-Observación directa de:</p> <p>-Participación</p> <p>-Compromiso</p> <p>-Esfuerzo personal</p> <p>-Respeto por el trabajo colaborativo</p> <p>-Estrategias personales puestas en juego.</p> <p>-Revisión de carpetas</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Listas de control.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p> <p>Exposiciones orales, individuales y grupales.</p> <p>Diálogos dirigidos.</p> <p>Torbellino de ideas</p> <p>Resolución de trabajos prácticos.</p> <p>Guías de resolución de actividades.</p> <p>*Formularios de Google.</p> <p>Producciones artísticas y/o multimediales</p>

<p>sentido a la práctica.</p> <p><b><u>LITERATURA</u></b> Abordaje de lecturas literarias completas y complejas.</p> <p><b><u>REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE</u></b></p> <p>Reconocer clases de palabras. Diferenciar las variedades lingüísticas Conocer la correcta escritura de las palabras</p>	<p>Comprensión y lectura de textos narrativos.</p> <p>Reconocimiento de núcleos, secuencias narrativas. Identificación de los elementos de la narración: tipo de narrador, espacio, tiempo y personajes.</p> <p>Identificación de las características del cuento y la novela.</p> <p>Diferenciación de las unidades y las relaciones gramaticales y textuales. Diferenciación de verbos regulares e irregulares. Identificar y clasificar sustantivos y adjetivos.</p> <p>Identificación de las características propias de narraciones, poesías y obras de teatro, pertenecientes a la literatura universal. Producción de exposiciones orales de acuerdo con la situación comunicativa. Las oraciones simples, sus funciones sintácticas y el modo en que aportan, completan y especifican información en la comprensión y producción de textos.</p>			
--	---	--	--	--