

## MODELO DE PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

### ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: 2° División/es: 2°

Asignatura: **REALIZACIÓN AUDIOVISUAL**

**ÁREA:** Artística

Profesora: **María Evangelina Velasco**

### OBJETIVOS GENERALES

Comprende textos y producciones audiovisuales que visualiza.

Aplica estrategias y técnicas audiovisuales.

Comprende el proceso de preproducción, producción y postproducción audiovisual.

Trabaja con otros para un fin compartido.

Apricia respetuosamente producciones propias y ajenas

### PROPÓSITOS INSTITUCIONALES:

- Involucrar y comprometer pedagógico-didácticamente a los alumnos en el espacio áulico-curricular (Contenidos, Actividades, Métodos y Evaluación)
- Promover la participación y el protagonismo de los estudiantes en diversos proyectos/actividades/prácticas institucionales de características culturales/ambientales/económicos/artísticas.

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p>Realizar una investigación de acuerdo a sus posibilidades y transferirla a un proyecto audiovisual documental.</p> <p>Producir y filmar obras documentales situadas.</p>	<p>El documental. Características. El docudrama. Características.</p> <p>Preproducción, producción y posproducción. Preproducción, producción y posproducción en la realización audiovisual de documentales.</p> <p>Producción: guiones documentales y guiones ficcionales.</p> <p>Técnicas de registro documental y ficcional en la preproducción e investigación docudramática.</p> <p>Etapas de la producción documental (preproducción, producción y postproducción) en la</p>	<p>Visualiza y analiza obras audiovisuales.</p> <p>Presencia exposición didáctica dialogada. Toma apuntes de carpeta.</p> <p>Lee recursos realizados propios del lenguaje audiovisual con intencionalidad expresiva.</p> <p>Produce mensajes audiovisuales a través del uso de diversos recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa en clase.</li> <li>•Aporta su perspectiva ejerciendo un rol definido en el grupo de trabajo.</li> <li>•Respeto las consignas propuestas.</li> <li>•Desarrolla el proceso de trabajo en forma grupal.</li> <li>•Participa del proceso de investigación del tema a documentar.</li> <li>•Aplica su creatividad en la producción de documentales audiovisuales.</li> <li>•Resuelve trabajos prácticos.</li> <li>•Analiza documentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa en clase.</li> <li>•Aporta su perspectiva ejerciendo un rol definido en el grupo de trabajo.</li> <li>•Respeto las consignas propuestas.</li> <li>•Desarrolla el proceso de trabajo en forma grupal.</li> <li>•Participa del proceso de investigación del tema a documentar.</li> <li>•Realiza la producción de un mensaje en formato audiovisual.</li> </ul>

<p>Apreciar y analizar reflexivamente manifestaciones audiovisuales documentales en un contexto particular.</p>	<p>realización del documental y el docudrama considerando las diferencias metodológicas en relación a la producción audiovisual ficcional.</p> <p>La entrevista. Uso de imágenes de archivos y la observación de campo directa. Técnicas de entrevista audiovisual: técnicas de pregunta, re pregunta. Uso de los planos durante la entrevista y manejo de la información.</p> <p>Experimentación en el uso creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.</p>	<p>Identifica las características de los géneros y formatos audiovisuales.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de obras audiovisuales.</li> <li>• Creación de un guion documental.</li> <li>• Realización de interpretaciones teatrales.</li> <li>• Realización de entrevistas grabadas.</li> <li>• Producir y filmar obras documentales y docudramáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un guión a partir de una temática propuesta.</li> <li>• Realiza la producción de un mensaje en formato audiovisual.</li> <li>• Produce guiones para realizar material audiovisual en formato documental.</li> <li>• Emplea el uso del lenguaje, con un propósito comunicativo destinado a un público específico</li> </ul>	
---	--	---	---	--