

MODELO DE PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: 3ro

División/es: 1ra y 2da

Profesora: Sanchez Andrea Cecilia

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y CULTURAL DE LOS TERRITORIOS EN EL MUNDO ACTUAL ----- LA DINÁMICA POBLACIONAL: ASIMETRÍAS TERRITORIALES EN EL	Configuración del mapa político mundial y sus permanentes transformaciones. Análisis de las problemáticas sociopolíticas y culturales del mundo. Comprensión del Estado como parte de la organización política – territorial del espacio mundial. Identificación del espacio aéreo, continental y marítimo. Conflictos mundiales: nacionalismos. ----- Distribución de la población: factores y asimetrías. Dinámica demográfica: cambios en la dinámica poblacional	Indagar las ideas y saberes de las y los alumnos para resignificar los contenidos a enseñar. Explicación dialogada y a través de videos cortos. Lectura, comprensión y análisis de textos: fuentes primarias y secundarias. Diseño de cartografía específica. Elaboración de síntesis, esquemas de contenidos y cuadro sinóptico.	<u>Evaluación continua y formativa, a través de:</u> Participación activa en clases. Resolución de trabajos prácticos. Elaboración correcta de cartografía. Exposiciones orales y escritas. Trabajo activo en las producciones grupales.	Observación directa. Lista de cotejo. Pruebas de comprobación. Producciones Cuestionarios.

<p>MUNDO</p> <p>-----</p> <p>LA RELACION AMBIENTE Y SOCIEDAD EN EL MUNDO.</p>	<p>mundial. Análisis y explicación de las principales problemáticas de las migraciones.</p> <p>-----</p> <p>Recursos naturales: análisis del concepto. Riesgo y vulnerabilidad. Identificación y análisis de los principales riesgos y catástrofes mundiales. Comprensión e identificación de los problemas ambientales y sus distintos componentes. Reflexión sobre la sustentabilidad como manejo de los recursos naturales.</p>	<p>Análisis de material audiovisual (imágenes, canciones, viñetas, dibujos) Resolución de guías de actividades. Confección y análisis de gráficos. Diseño de infografías y folletos.</p>		
--	---	---	--	--