

CICLO LECTIVO 2022

- **AREA:** Lengua
- **ESPACIO CURRICULAR:** Lengua y Literatura
- **PROFESORAS:** Angélica Salinas
- **CURSO Y DIVISIÓN:** 5º 2º
- **CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras

Competencias del área:

El espacio de Lengua y la Literatura en el Ciclo Orientado debe formar lectores críticos, reflexivos y autónomos, a partir de un paradigma que concibe a la Literatura como un discurso fundamental en la conformación de un ciudadano libre, independiente y capaz de ejercer un rol protagónico en la sociedad de la que es parte. Para ello se otorga un fuerte impulso y un lugar hegemónico al estudio disciplinar de la Literatura y a la incorporación de un amplio repertorio de textos literarios en interrelación con otras expresiones y prácticas artísticas (artes visuales, cine, música, teatro, danza, entre otras) y en diálogo con otros discursos (históricos, políticos, filosóficos, antropológicos, ideológicos, sociológicos, etc.). En este marco, se presenta una mirada amplia y transversal para pensar las relaciones entre el área de Lengua y Literatura.

Acuerdos Institucionales:

- **Comprensión Lectora:** Tiene como finalidad desarrollar paulatinamente en los/as adolescentes la profundización de la comprensión y niveles de análisis partiendo desde la lectura, escritura y dicción.
- **Resolución de problemas:** Es importante tener en cuenta que la resolución de problemas se estipuló como estrategia de aprendizaje. Aquí los/as estudiantes pueden poner en juego sus conocimientos, intereses y habilidades desde un plano individual o grupal. Pueden transversalizarse varias asignaturas con la finalidad de integrar conocimientos desde diferentes aristas de un mismo conocimiento. Así postular los aprendizajes de acuerdo a las **capacidades hegemónicas**: aprender a aprender, pensamiento crítico, trabajo en grupos, comunicación, resolución de problemas y, compromiso y responsabilidad.

Acuerdos del área:

Ciclo Orientado

- Participar adecuadamente en conversaciones formales.
- Comprender, retener y comunicar información relevante de comunicaciones orales sobre temas de estudio.
- Exponer con claridad y precisión.
- Comprender de manera autónoma los textos expositivos y escribir textos de uso social y escolar con claridad, adecuándose al formato y destinatario correspondiente.
- Incentivar la producción escrita a partir de diferentes temas de interés. **Para todos los ciclos**
- Adquirir una dicción adecuada y correcta en las expresiones o manifestaciones orales y escritas de todo tipo.
- Ser lectores y escritores críticos, selectivos en discursos orales y escritos. Reflexionar sobre los hechos del lenguaje y el hecho literario.
- Fortalecer el placer estético por la lectura. Valorar las obras literarias.

- Desarrollar la competencia comunicativa.
- Comprender de manera autónoma distintos formatos textuales.
- Producir textos coherentes adaptados a las diferentes situaciones comunicativas.
- Aplicar el correcto uso de la ortografía.
- Reflexionar sobre la importancia de la lectura y la producción escrita.

1° CUATRIMESTRE			
Saber fundamental: <i>(Aprendizaje prioritario)</i>	Estrategias didácticas: <i>(¿Qué se va a evaluar y de qué manera?)</i> <i>Incluyen ABP</i>	Evaluación: (Instrumentos y/o criterios) <i>(¿Cómo se va evaluar?)</i> <i>*Evaluación Formativa.</i>	ABP: <i>(Especificar si el proyecto es inter-intra área)</i>
<p>Lectura y escritura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Lectura interpretativa de variados textos literarios Breves.</p> <p>Analizar en obras pertenecientes a la literatura argentina las características distintivas de los géneros literarios (narrativa, lírica y dramática).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se repasan sobre las características del texto literario y no literario. • Conceptualización del concepto de la literatura y géneros literarios. • Conocimiento del movimiento romántico en América y Argentina. • Reflexión en torno a la relación entre literatura y realidad social. • Lectura de antología de textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se preparan materiales teóricos y prácticos breves, en formato papel, digital o audiovisual. • Todo el material se lee y resuelve en clases presenciales o virtuales • Participan en forma oral con aportes propios sobre los temas tratados. • Se practica lectura en voz alta. • Leen textos literarios seleccionados. • Responden en forma oral cuestionarios sobre las lecturas realizadas. • Producen textos literarios breves. 	
2° CUATRIMESTRE			

<p>Desarrollar situaciones de diálogo con autonomía creciente sobre temáticas de interés social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de “El gaucho Martín Fierro” (selección de cantos). • Análisis de la literatura gauchesca, estructura de la obra, contexto de producción. • Reflexión en torno a la función social del gaucho (transformación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se preparan materiales teóricos y prácticos breves, en formato papel, digital o audiovisual. • Todo el material se lee y resuelve en clases presenciales o virtuales • Participan en forma oral con aportes propios sobre los temas tratados. 	
<p>Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Escucha comprensiva y crítica de discursos que involucren problemáticas variadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de Fierro: manso, matrero, paisano). Producción de textos literarios breves (líricos, narrativos) <input type="checkbox"/> Practican Técnicas de comprensión, técnicas de resumen, mapa conceptual, etc. <input type="checkbox"/> Redacción de informe, producen currículum vitae. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se practica lectura en voz alta. <input type="checkbox"/> Leen textos literarios seleccionados. <input type="checkbox"/> Responden en forma oral cuestionarios sobre las lecturas realizadas. <input type="checkbox"/> Producen textos literarios breves. <input type="checkbox"/> Practican técnicas de estudio con textos académicos. 	