

## CICLO LECTIVO 2022

- **AREA: Lengua**
- **ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura**
- **PROFESORAS: Angélica Salinas**
- **CURSO Y DIVISIÓN: 5º 2º**
- **CARGA HORARIA SEMANAL: 3 horas cátedras**

### Competencias del área:

El espacio de Lengua y la Literatura en el Ciclo Orientado debe formar lectores críticos, reflexivos y autónomos, a partir de un paradigma que concibe a la Literatura como un discurso fundamental en la conformación de un ciudadano libre, independiente y capaz de ejercer un rol protagónico en la sociedad de la que es parte. Para ello se otorga un fuerte impulso y un lugar hegemónico al estudio disciplinar de la Literatura y a la incorporación de un amplio repertorio de textos literarios en interrelación con otras expresiones y prácticas artísticas (artes visuales, cine, música, teatro, danza, entre otras) y en diálogo con otros discursos (históricos, políticos, filosóficos, antropológicos, ideológicos, sociológicos, etc.). En este marco, se presenta una mirada amplia y transversal para pensar las relaciones entre el área de Lengua y Literatura.

### Acuerdos Institucionales:

- **Comprensión Lectora:** Tiene como finalidad desarrollar paulatinamente en los/as adolescentes la profundización de la comprensión y niveles de análisis partiendo desde la lectura, escritura y dicción.
- **Resolución de problemas:** Es importante tener en cuenta que la resolución de problemas se estipuló como estrategia de aprendizaje. Aquí los/as estudiantes pueden poner en juego sus conocimientos, intereses y habilidades desde un plano individual o grupal. Pueden transversalizarse varias asignaturas con la finalidad de integrar conocimientos desde diferentes aristas de un mismo conocimiento. Así postular los aprendizajes de acuerdo a las **capacidades hegemónicas**: aprender a aprender, pensamiento crítico, trabajo en grupos, comunicación, resolución de problemas y, compromiso y responsabilidad.

### Acuerdos del área:

#### **Ciclo Orientado**

- Participar adecuadamente en conversaciones formales.
- Comprender, retener y comunicar información relevante de comunicaciones orales sobre temas de estudio.
- Exponer con claridad y precisión.
- Comprender de manera autónoma los textos expositivos y escribir textos de uso social y escolar con claridad, adecuándose al formato y destinatario correspondiente.
- Incentivar la producción escrita a partir de diferentes temas de interés. **Para todos los ciclos**
- Adquirir una dicción adecuada y correcta en las expresiones o manifestaciones orales y escritas de todo tipo.
- Ser lectores y escritores críticos, selectivos en discursos orales y escritos. Reflexionar sobre los hechos del lenguaje y el hecho literario.
- Fortalecer el placer estético por la lectura. Valorar las obras literarias.

- Desarrollar la competencia comunicativa.
- Comprender de manera autónoma distintos formatos textuales.
- Producir textos coherentes adaptados a las diferentes situaciones comunicativas.
- Aplicar el correcto uso de la ortografía.
- Reflexionar sobre la importancia de la lectura y la producción escrita.

<b>1° CUATRIMESTRE</b>			
<b>Saber fundamental:</b> <i>(Aprendizaje prioritario)</i>	<b>Estrategias didácticas:</b> <i>(¿Qué se va a evaluar y de qué manera?)</i> <i>Incluyen ABP</i>	<b>Evaluación:</b> <b>(Instrumentos y/o criterios)</b> <i>(¿Cómo se va evaluar?)</i> <i>*Evaluación Formativa.</i>	<b>ABP:</b> <i>(Especificar si el proyecto es inter-intra área)</i>
<p>Lectura y escritura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Lectura interpretativa de variados textos literarios Breves.</p> <p>Analizar en obras pertenecientes a la literatura argentina las características distintivas de los géneros literarios (narrativa, lírica y dramática).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repasan sobre las características del texto literario y no literario.</li> <li>• Conceptualización del concepto de la literatura y géneros literarios.</li> <li>• Conocimiento del movimiento romántico en América y Argentina.</li> <li>• Reflexión en torno a la relación entre literatura y realidad social.</li> <li>• Lectura de antología de textos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preparan materiales teóricos y prácticos breves, en formato papel, digital o audiovisual.</li> <li>• Todo el material se lee y resuelve en clases presenciales o virtuales</li> <li>• Participan en forma oral con aportes propios sobre los temas tratados.</li> <li>• Se practica lectura en voz alta.</li> <li>• Leen textos literarios seleccionados.</li> <li>• Responden en forma oral cuestionarios sobre las lecturas realizadas.</li> <li>• Producen textos literarios breves.</li> </ul>	
<b>2° CUATRIMESTRE</b>			

<p>Desarrollar situaciones de diálogo con autonomía creciente sobre temáticas de interés social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de “El gaucho Martín Fierro” (selección de cantos).</li> <li>• Análisis de la literatura gauchesca, estructura de la obra, contexto de producción.</li> <li>• Reflexión en torno a la función social del gaucho (transformación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preparan materiales teóricos y prácticos breves, en formato papel, digital o audiovisual.</li> <li>• Todo el material se lee y resuelve en clases presenciales o virtuales</li> <li>• Participan en forma oral con aportes propios sobre los temas tratados.</li> </ul>	
<p>Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Escucha comprensiva y crítica de discursos que involucren problemáticas variadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de Fierro: manso, matrero, paisano). Producción de textos literarios breves (líricos, narrativos)</li> <li><input type="checkbox"/> Practican Técnicas de comprensión, técnicas de resumen, mapa conceptual, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Redacción de informe, producen currículum vitae.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se practica lectura en voz alta.</li> <li><input type="checkbox"/> Leen textos literarios seleccionados.</li> <li><input type="checkbox"/> Responden en forma oral cuestionarios sobre las lecturas realizadas.</li> <li><input type="checkbox"/> Producen textos literarios breves.</li> <li><input type="checkbox"/> Practican técnicas de estudio con textos académicos.</li> </ul>	