

MODELO DE PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: 1° Divisiones: 2° y 3ª

Profesor: Gustavo N. Díaz

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
Concepto de Música El sonido Cualidades del sonido Modos de organización de los	Concepto de Música Diferencias entre Sonido, Ruido y Silencio Cualidades del sonido: Altura, duración, intensidad y timbre	1 Investigación del entorno sonoro Análisis y discriminación de ruidos y sonidos a partir de la audición y el criterio propio Intercambio de opinión por grupos Definición y apropiación de términos utilizados	2 - Creatividad y originalidad. - Respeto por las consignas. - Trabajo en clase. - Coherencia en lo que expresa en forma oral o escrita. - Ortografía y redacción. - Responsabilidad	3 - Observación directa - Revisión de apuntes - Corrección de actividades - Elaboración de proyectos - Cuestionarios

<p>elementos del Lenguaje Musical.</p> <p>Interpretación y apreciación las producciones.</p> <p>Nuevas tecnologías en la música.</p>	<p><i>Ritmo, pulso, acento y compás</i> <i>Lectura rítmica con grafía analógica y códigos convencional</i> <i>es Figuras rítmicas</i> <i>Pentagrama, clave de sol, notas musicales</i></p> <p>Interpretación y apreciación las producciones. Análisis de la incidencia de las nuevas tecnologías en la música.</p>	<p>Elaboración y edición de videos para explicar los temas a desarrollar</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Taller:</p> <p>Emisión de sonidos a través de diversas fuentes sonoras variando intensidad, duración, altura y timbre</p> <p>Entrenamiento auditivo</p> <p>Análisis de obras musicales</p>	<p>y cumplimiento (en la producción de los trabajos y en materiales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación y trabajo en clase. - Prolijidad en la presentación de los trabajos. - Carpeta completa, prolija y ordenada. - Participación y compromiso en las muestras artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Producciones audiovisuales - Ediciones de material audiovisual - Trabajos prácticos. - Exámenes orales.
--	--	---	---	--

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESCUELA N° 4 - 146"AMÉRICO D'ANGELO"
"Somos Arte, Cultura y Educación"

