

## PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Curso: 3°

División:2°

Profesor: Gustavo N. Díaz

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p><i>Historia de la animación audiovisual, en el contexto nacional, latinoamericano y mundial.</i></p> <p><i>Principales técnicas de</i></p>	<p><i>Distinción de los orígenes de la animación como respuesta a la necesidad humana de representar gráficamente el movimiento.</i></p> <p><i>Análisis de la animación contemporánea reconociendo a sus principales referentes en argentina, Latinoamérica y el mundo</i></p> <p><i>a través de la reflexión en torno a sus técnicas, temáticas, estéticas y poéticas de cada</i></p>	<p><b>1</b></p> <p>Análisis de material audiovisual</p> <p>Discusión guiada</p> <p>Preguntas intercaladas</p> <p>Pistas tipográficas y discursivas</p> <p>Taller: Edición de videos para desarrollar temas.</p>	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad y originalidad.</li> <li>- Respeto por las consignas.</li> <li>- Trabajo en clase.</li> <li>- Coherencia en lo que expresa en forma oral o escrita.</li> <li>- Ortografía y redacción.</li> <li>- Responsabilidad y cumplimiento (en la</li> </ul>	<p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Revisión de apuntes</li> <li>- Corrección de actividades</li> <li>- Elaboración de proyectos</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul>

<p><i>animación audiovisual.</i></p> <p><i>Producción de animación audiovisual</i></p>	<p><i>uno en relación con su contexto</i></p> <p><i>Identificación de la aplicación de las leyes físicas de gravedad,</i></p> <p><i>fricción, acción, reacción e inercia en la obra de animación cuadro a cuadro.</i></p> <p><i>Identificación de las distintas variantes de STOP Motion</i></p> <p><i>Filmación de cortometrajes Stop Motion, con el uso de los</i></p> <p><i>diferentes pasos de la técnica y el objetivo de producir</i></p> <p><i>imágenes poéticas y metafóricas.</i></p> <p><i>Aplicación de distintas técnicas de animación</i></p>	<p>Producción de cortometrajes aplicando teoría y técnicas trabajadas</p> <p>Proyecto: participación en muestra anual de la escuela</p>	<p>producción de los trabajos y en materiales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación y trabajo en clase.</li> <li>- Prolijidad en la presentación de los trabajos.</li> <li>- Carpeta completa, prolija y ordenada.</li> <li>- Participación y compromiso en las muestras artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producciones audiovisuales</li> <li>- Ediciones de material audiovisual</li> <li>- Trabajos prácticos.</li> <li>- Exámenes orales.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------