

**PLANIFICACIÓN ANUAL 2022**

**Espacio Curricular:** Experimentación Vocal y Canto

**Curso:** 4to

**División:** 1era

**Profesora:** Carmona María A.

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
El mecanismo de la voz, los recursos fonorespiratorios y el entrenamiento perceptivo vocal mediante la exploración consciente del propio cuerpo, de la voz.	Identificación de la estructura fónica, el aparato respiratorio y sus funciones, a partir de experiencias vivenciales que propicien su adecuada utilización.	1 Indagación de conocimientos previos 2 Analogías 3 Preguntas intercaladas 4 Enseñanza situada.	Evaluación formativa a través de ensayos libre  Uso de diarios del docente y del estudiante.	Observación directa  Realización de producciones musicales.
	Identificación y utilización de la respiración consciente como generadora de energía y sostén para la emisión vocal y el canto.	Enseñanza situada basada en proyectos	Evaluación formativa a través de ensayos libre  Y puesta en escena frente a público creciente	Observación directa  Realización de producciones musicales.
El canto, la proyección vocal y las técnicas fono respiratorias, en la emisión de la voz hablada y cantada	Aplicación de las posibilidades expresivas de la voz: el alcance, la dicción y pronunciación, resonadores, potencia, proyección, colocación, color, matices, timbre, registro y melodía a través de las técnicas de emisión y respiración en las prácticas de producción vocal individual y grupal.	Enseñanza situada basada en proyectos	Evaluación formativa a través de ensayos libre Y puesta en escena frente a público creciente	Observación directa  Realización de producciones musicales.
	Identificación de la métrica, intensidad, altura, entonación para acentuar la expresión con intencionalidad poética y/o teatral.	Enseñanza situada basada en proyectos	Evaluación formativa a través de ensayos libre Y puesta en escena frente a público creciente	Observación directa Realización de producciones musicales.

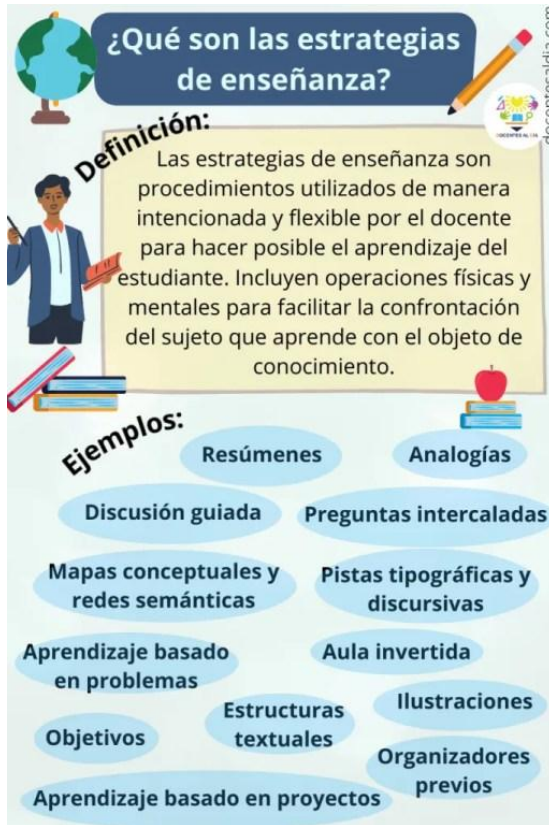
	Identificación de los propios recursos vocales y sonoros a partir de ejercicios variados de vocalización (calentamiento vocal, utilización de escalas musicales, columna de aire, proyección, etc.) que permitan la aceptación del registro tímbrico personal. Comprensión y verbalización de los procesos de producción realizados en las obras ejecutadas.	Enseñanza situada basada en proyectos	Evaluación formativa a través de ensayos libre Y puesta en escena frente a público creciente	Observación directa  Realización de producciones musicales.
--	---	---------------------------------------	---	---

**1.** Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. Al emplearlas los profesores buscan promover en los alumnos un aprendizaje significativo, dejando de lado la simple memorización y favoreciendo el análisis, la reflexión, la colaboración, así como una participación activa en el proceso.

### EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

A continuación te compartimos algunas de **las principales estrategias de enseñanza**, las cuales todo docente y estudiante de educación debe conocer. Al emplearlas de manera sistemática en clase, es posible favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos.

De acuerdo a las características de cada una, pueden implementarse en el inicio, en el desarrollo o en el cierre del proceso de enseñanza-aprendizaje.



**¿Qué son las estrategias de enseñanza?**

**Definición:**  
Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

**Ejemplos:**

- Resúmenes
- Analogías
- Discusión guiada
- Preguntas intercaladas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Pistas tipográficas y discursivas
- Aprendizaje basado en problemas
- Aula invertida
- Objetivos
- Estructuras textuales
- Ilustraciones
- Aprendizaje basado en proyectos
- Organizadores previos

## MAPAS CONCEPTUALES Y REDES SEMÁNTICAS

Se trata de representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones). Al implementar esta estrategia en la enseñanza, se promueve una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejora las conexiones internas).

Así mismo, cuando se utiliza en clase, el estudiante puede realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones, además de contextualizar las relaciones entre conceptos y proposiciones.

## ILUSTRACIONES

Son representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera). Con el uso de ilustraciones se atrae y se mantiene la atención de los estudiantes, además se facilita la codificación visual de la información.

## ANALOGÍAS

Las analogías son proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). Son útiles para favorecer el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, permiten a su vez que los alumnos puedan comprender información abstracta, así como trasladar lo aprendido a otros ámbitos.

## RESÚMENES

Es la síntesis y abstracción de la información más importante de un discurso oral o escrito, en esta estrategia se enfatizan conceptos clave, principios, términos y el argumento central. Los resúmenes facilitan en el estudiante el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido o tema que se enseña.

## OBJETIVOS

Son enunciados que establecen las condiciones, el tipo de actividad y la forma de evaluación. Cuando el profesor utiliza esta estrategia permite al estudiante conocer la finalidad y alcance del material a estudiar y cómo manejarlo. De igual manera, el alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material, permitiéndole también contextualizar sus aprendizajes y darles sentido.

### **PREGUNTAS INTERCALADAS**

Son cuestionamientos que el docente inserta en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención de los estudiantes y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. El emplearlas como estrategia de enseñanza permite a los alumnos practicar y consolidar lo que han aprendido, además favorece la resolución de dudas, así como la autoevaluación.

### **ORGANIZADORES PREVIOS**

Se trata de información que permite a los alumnos conocer y contextualizar el contenido que se ha de aprender. Los organizadores previos se emplean antes de presentar formalmente el contenido nuevo, ayudan a tender un puente cognitivo entre la información nueva y los conocimientos previos, de igual forma hacen más accesible y familiar el contenido a los estudiantes.

### **PISTAS TIPOGRÁFICAS Y DISCURSIVAS**

Se refiere a señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender. Permiten atraer y mantener la atención, así como detectar información importante. Algunos ejemplos de esta estrategia son: expresiones y cambios en el tono de voz como "esto es importante...", "pongan atención en..."; gesticulaciones enfáticas sobre ideas o puntos relevantes de un contenido; anotar o enumerar en el pizarrón los aspectos principales de la explicación del tema.

### **ESTRUCTURAS TEXTUALES**

Son organizaciones retóricas del discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión. Facilitan el recuerdo de lo más importante de un texto al identificar la manera en que está organizado así como su estructura.

### **DISCUSIÓN GUIADA**

Consiste en el intercambio informal de ideas, información u opiniones realizado por un grupo de alumnos. Con esta estrategia el docente puede promover en los estudiantes la activación y movilización de los conocimientos previos acerca de un contenido.

## AULA INVERTIDA

El [aula invertida](#) es una estrategia en la que se da vuelta a la enseñanza tradicional, ya que los contenidos son estudiados en casa y en el salón de clase se aplica lo aprendido en situaciones significativas como debates, o proyectos colectivos; se le denomina también Flipped Classroom.

## APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Es una estrategia integradora que promueve la inclusión del estudiante en una situación o problemática real que requiere solución o comprobación. Se caracteriza por aplicar de manera práctica una propuesta que permite solucionar un problema real desde diversas áreas de conocimiento, dicha propuesta está centrada en actividades que conllevan la elaboración de un producto de utilidad social.

## APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Se trata de una estrategia en la cual se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. Los problemas deben motivar a los alumnos a participar en escenarios relevantes que faciliten la conexión entre la teoría y su aplicación. Se puede trabajar con problemas abiertos o cerrados.

## TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

De acuerdo al momento de su utilización en una secuencia, las estrategias de enseñanza se clasifican en tres tipos: preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales; a continuación definimos en qué consiste cada una:

- **Estrategias preinstruccionales (se emplean antes de presentar formalmente un nuevo contenido):** Preparan y comunican al alumno acerca de lo que va a aprender y de qué manera se espera que lo haga. De igual forma activan y movilizan los conocimientos que tiene acerca de un tema nuevo.

Ejemplos de estrategias de enseñanza preinstruccionales: Organizadores previos, objetivos, discusión guiada.

- **Estrategias coinstruccionales (se emplean durante el proceso de enseñanza de un contenido):** apoyan la detección de la información más relevante, así como a la conceptualización de contenidos, la identificación de la organización, la estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y al mantenimiento de la atención y motivación.

Ejemplos de estrategias de enseñanza coinstruccionales: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías.

- **Estrategias posinstruccionales (se emplean después de que se trabajó el contenido):** permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del contenido y del material. Favorecen también la posibilidad de que valore su propio aprendizaje.

Ejemplos de estrategias de enseñanza posinstruccionales: resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SITUADA

**¿Qué es la enseñanza situada?** La enseñanza situada es aquella en la que se promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en un contexto de situaciones cotidianas reales. El aprendizaje se da en interacción con otros, así como a través de la reflexión de la experiencia y explorando el significado de acontecimientos en un tiempo y espacio concretos.

- **Algunas estrategias para promover la enseñanza situada son:** el [Aprendizaje basado en problemas](#), el Aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos y el Aprendizaje basado en proyectos.

### CONCLUSIONES

Para elegir las estrategias de enseñanza a implementar es indispensable tener en cuenta las características de los alumnos, el contexto, así como el contenido a aprender. De igual manera es recomendable identificar cuáles de estas estrategias son propicias para cada momento del proceso de enseñanza, así como utilizarlas de forma sistemática.

## 2 y 3

### Evaluación formativa

La evaluación formativa es aquella que centra su intervención en los procesos de mejora, de manera que trata desde su inicio de incidir en ellos. Entendiendo que el concepto "formativa" se asocia a sumativa y diagnóstica, en tanto implican una función de la evaluación, es importante destacar que la evaluación diagnóstica puede considerarse una parte de la evaluación formativa.

#### ¿Qué es la evaluación formativa?

La evaluación formativa es aquella que centra su intervención en los procesos de mejora, de manera que trata desde su inicio de incidir en ellos. Entendiendo que el concepto "formativa" se asocia a sumativa y diagnóstica, en tanto implican una función de la evaluación, es importante destacar que la evaluación diagnóstica puede considerarse una parte de la evaluación formativa.

Evaluación formativa y sumativa no son tipos de evaluación enfrentados u opuestos, conceptualmente la evaluación es un **único proceso** que a partir del momento o necesidad de aplicación adopta funciones diferentes. Su calidad estará determinada por la oportunidad del momento de aplicación, la adecuación a los objetivos y la capacidad de complementar enfoques, no a su calificativo o forma de nombrarla. En rigor, no son excluyentes y necesitan complementarse para lograr una forma integral y holística de evaluar procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.

## ¿Qué es la evaluación formativa?

Es aquella que centra su intervención en los procesos de mejora.

Su función es **orientadora, reguladora y motivadora**.

Se utiliza preferentemente para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos en miras de conseguir las metas u objetivos previstos.

Suele identificarse con la evaluación continua porque permite obtener información sobre el desarrollo del proceso educativo de todos los estudiantes a lo largo de un curso.

Permite ajustar o reforzar ciertas acciones y tener claridad sobre la trayectoria de aprendizaje y la ruta de logros con sentido de realidad de manera previa al cierre de los ciclos escolares.

La información que aporta debe dar herramientas tanto a los estudiantes como a los docentes.

Considerando que la evaluación siempre contempla el ciclo: obtención de información, formulación de juicios de valor y toma de decisiones, en el caso de la evaluación formativa esta debiera ser **orientadora, reguladora y motivadora**.



Se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos en miras de conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua porque permite obtener información sobre el desarrollo del proceso educativo de todos los estudiantes a lo largo de un curso, permitiendo ajustar o reforzar ciertas acciones y, al mismo tiempo, tener claridad sobre la trayectoria de aprendizaje y la ruta de logros con sentido de realidad, de manera previa al cierre de los ciclos escolares. La información que aporta esta función evaluadora debe dar herramientas tanto a los estudiantes, como a los docentes.

## **Características de la evaluación formativa**

Entre las características fundamentales de la evaluación formativa tenemos las siguientes:

- Posibilita actuar sobre el sujeto que aprende poniendo de manifiesto dónde se han producido los errores de aprendizaje, si es que los hay.
- Permite observar con claridad la trayectoria que sigue un estudiante entre su situación de partida y su situación de llegada, respecto del logro de los objetivos de aprendizaje.
- Es de carácter procesual y continua, porque permite reorientar prácticas de manera permanente.
- Permite perfeccionar procesos y resultados de aprendizaje.

### Técnicas para desarrollar evaluación formativa

- Autoanálisis de prácticas docentes
- Ensayos libres
- Encuestas
- Observación directa
- Revisión de cuadernos
- Corrección de actividades
- Elaboración de proyectos
- Desarrollo de técnicas de estudio
- Implementación de programas de refuerzo
- Uso de diarios del docente y el estudiante

### Instrumentos para el desarrollo de las técnicas de evaluación formativa

- \*deben ser acordes a las técnicas escogidas.*
- Escalas de observación
  - Listas de control
  - Pruebas o ejercicios de comprobación
  - Guías de laboratorio
  - Cuestionarios
  - Esquemas
  - Mapas
  - Producciones orales, plásticas o musicales