

MODELO DE PLANIFICACIÓN ANUAL 2022

ESCUELA 4-146 "Américo D'Angelo"

Espacio curricular: Producción Teatral

Curso: 3° División/es: 1°

Profesora/Profesor/Profesores: Gabriela Juárez

EJES/ BLOQUES TEMÁTICOS	APRENDIZAJES PRIORIZADOS	ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE LOS AP (INCLUYENDO PROYECTOS ACORDADOS EN PCA)	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA	INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN CONTINUA Y FORMATIVA
<p>Las vanguardias del siglo XX</p> <p>La producción. El texto y las vanguardias.</p>	<p>Utilizar posibilidades simbólicas de los elementos de la construcción escénica para la organización de situaciones teatrales.</p> <p>Analizar textos de diversos géneros y poéticas en función de las propias inquietudes y con el fin de realizar la puesta en escena para ser representada.</p> <p>Crear situaciones dramáticas a partir de sus experiencias, con temáticas de su interés, diversos tipos de textos, elementos de la construcción escénica o</p>	<p>El alumno explorara el manejo del cuerpo, la voz y sus posibilidades expresivas, improvisando y dramatizando con lecturas de su interés y propuestas, dentro de las estéticas del teatro musical, teatro grotesco.</p> <p>Juego de confianza grupal. Apropiación y exploración del espacio escénico.</p> <p>Juegos de improvisación y dramatización.</p> <p>Lectura y análisis de texto. De las diferentes estéticas</p>	<p>Presentación en tiempo y forma. Creatividad y originalidad.</p> <p>Respeto por la consigna. Trabajo en clase. Responsabilidad.</p> <p>Evaluar el desenvolvimiento de los alumnos de forma individual y grupal.</p> <p>Trabajos prácticos, teórico practico. Evaluación oral.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Trabajos prácticos, teóricos y prácticos.</p> <p>Evaluación continua en procesos creativos.</p> <p>Exposición de trabajos.</p> <p>Corrección de secuencias didácticas.</p>

	recursos vinculados a las tecnologías de información y comunicación. Revisando y reformulando los sentidos elaborados mediante el ensayo	de las vanguardias del siglo XX Exploración estética del teatro Épico, expresionista y del absurdo. Padeciendo la puesta en escena de cada estética de vanguardia abordado , desde la teoría a la practica		
--	--	--	--	--